

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
« СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С.ДАЧУ-БОРЗОЙ»
ШАТОЙСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

366025, ЧР, Шатойский муниципальный район, с.Дачу-Борзой, ул.А-Х.Кадырова, 28т. 8928-004-02-69

Принято решением Педагогического совета
протокол №5
от « 26 » 07 2024г.

Утверждена:
Директор МБОУ "СОШ с.Дачу-Борзой»
М.В.Межиева
Приказ от « 26 » 07 2024 г. за № 59

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
художественной направленности
«Седарчий»

Возрастная категория детей: 5-18 лет
Срок реализации программы: 10 дней

Составитель:
Тулаева Зайнап Айндиевна
Педагог дополнительного образования

с.Дачу-Борзой

2024г

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБОУ «СОШ с. Дачу-Борзой Шатойского муниципального района»
Экспертное заключение (рецензия) № 1___ от «___»___2024 г.
Эксперт зам. директора по ВР - Болатбиев Аюб Айндиевич

- Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Краткосрочная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Художественная самодеятельность» разработана согласно требованиям следующих нормативных документов:

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

Направленность - художественная

Отличительные особенности данной программы.

Отличие данной программы в том, что от существующих программ, данная программа синтезирует в себе несколько направлений: сценическая речь, и сценическое мастерство.

Вводятся элементы танца (хореографии). Создаются музыкально-театральные композиции. Дети познают культуру речи и слова.

Программа предусматривает создание на занятиях такой образовательной среды, которая позволит научить детей быть творческими личностями способными к восприятию новизны, умению импровизировать. Воспитать также качества личности, которые помогут ей чувствовать себя сильной и свободной, смело владеть ситуацией, к любой проблеме подходить творчески.

Категория учащихся. Программа рассчитана на детей 5-18 лет.

Зачисление осуществляется при желании ребенка по заявлению его родителей (законных представителей).

Сроки реализации и объем программы. Срок реализации программы 10 дней. Объем программы - 10 часов.

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, коллективные.

формы занятий:

Основной формой организации деятельности является игра.

Также предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.

Количество занятий в неделю – 5 раз в неделю по 1 ч.

Цель и задачи программы

Цель программы состоит в том, чтобы дать детям возможность проявить себя, творчески раскрыться в области музыки - народного вокала.

В соответствии с обозначенной целью решаются следующие задачи.

Задачи программы:

Воспитывающие:

- формирование ценностных ориентаций обучающихся (истина, добро, красота, гуманизм);
- воспитание патриотизма, любовь к Родине;
- формирование уважительного отношения к чужому труду;
- воспитание способности к сотрудничеству и взаимопониманию в творческой деятельности с другими;
- воспитание социально-психологического чувства удовлетворения от своего творчества;
- воспитание в детях чувство собственного достоинства, гордость и скромность.

Развивающие:

- развитие природных задатков и способностей, помогающих достижению успеха в вокально-народном жанре;
- развитие творческого потенциала личности обучающихся;
- развитие познавательной активности и способности к самообразованию;
- развитие умения контактировать со сверстниками в совместной творческой деятельности;
- развитие общего культурного и музыкального уровня;
- развитие профессиональных певческих навыков (устойчивое дыхание на опоре, высокую вокальную позиционное интонирование, ровность звучания, расширении диапазона, артистизм, инициативность).

Обучающие:

- знакомство с классической музыкальной культурой;
- обучение профессиональным навыком Народного вокала;
- вооружение специальными знаниями, необходимых для вокально-исполнительской деятельности;
- обучение принципам сценического поведения;
- формирование навыков самостоятельного совершенствования и применения полученных знаний и умений в практической деятельности.

2.1. Учебно-тематический план

№	Название разделов и темы	Количество часов			Формы проведения контроля
		всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Введение в образовательную программу	1		1	Собеседование
1.1	Народное творчество	1		1	
2	Пение как вид музыкальной деятельности	1	1		
2.1	Фонограмма, её особенности и возможности.	1	1		
2.2	Приёмы работы с микрофоном.	1		1	
2.3	Приёмы ансамблевого исполнения.	1	1		
2.4	Правила охраны детского голоса	1	1		
2.5	Пластическое интонирование. Пение учебно-тренировочного материала	1	1		
2.6	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой	2	1	1	
	ИТОГО:	10	6	4	

Содержание учебно-тематического плана программы

Раздел 1. ВВЕДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ПРОГРАММУ.

Тема 1.1 Народное творчество.

ПРАКТИКА: Просмотр концертных выступлений учащихся творческого объединения «Седарчий».

Раздел 2. ПЕНИЕ КАК ВИД МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Тема 2.1 Фонограмма, её особенности и возможности.

ТЕОРИЯ: Раскрытие слова фонограмма. Слушание видов фонограмм. Студийные, любительские фонограммы. Прослушивание и разбор произведения на примерах плюсовых и минусовых программ.

Тема 2.2 Приёмы работы с микрофоном

ПРАКТИКА: Отработка постановки корпуса и рук при пении в микрофон. Основные принципы работы (удаление, приближение микрофона).

Тема 2.3 Приёмы ансамблевого исполнения

ТЕОРИЯ: Знакомство с приёмами ансамблевого исполнения - солист + подпевка, смена солистов.

Тема 2.4 Правила охраны детского голоса

ТЕОРИЯ: Характеристика детских голосов и возрастные особенности состояния голосового аппарата. Мутация голоса. Предмутационный, мутационный и постмутационный периоды развития голоса у девочек и мальчиков. Нарушения правил охраны детского голоса: форсированное пение; несоблюдение возрастного диапазона и завышенный вокальный репертуар; неправильная техника пения (использование приёмов, недоступных по физиологическим возможностям детям определённого возраста), большая продолжительность занятий, ускоренные сроки разучивания новых произведений, пение в неподходящих помещениях.

Тема 2.5 Пластическое интонирование. Пение учебно-тренировочного материала.

ТЕОРИЯ: Знакомство с понятием «Сценическое движение» и «Сценическая пластика», Пластическое пение.

нон легато и легато. Работа над ровным звучанием во всём диапазоне детского голоса, умением использовать головной и грудной регистры.

Тема 2.6 Упражнения на дыхание по методике А.Н. Стрельниковой

ТЕОРИЯ: Тренировка легочной ткани, диафрагмы («дыхательный мускул»), мышц гортани и носоглотки.

ПРАКТИКА: Упражнения; «Ладочки», «Погончики», «Маленький маятник», «Кошечка», «Насос», «Обними плечи», «Большой маятник».

Календарный учебный график
по краткосрочной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программе «Седарчий»

Дата проведения занятия	Наименование тем и разделов	Кол-во часов			Место проведения
		ВСЕГО	Теория	Практика	
		10	6	4	
05.08.2024г.	Введение в образовательную программу	1		1	
06.08.2024г.	Народное творчество	1		1	
07.08.2024г.	Пение как вид музыкальной деятельности	1	1		
08.08.2024г.	Фонограмма, её особенности и возможности	1	1		
09.08.2024г.	Приёмы работы с микрофоном	1		1	
12.08.2024г.	Приёмы ансамблевого исполнения.	1	1		
13.08.2024г.	Правила охраны детского голоса	1	1		
14.08.2024г.	Пластическое интонирование. Пение учебно-тренировочного материала	1	1		
15.08.2024г. 16.08.2024г.	Упражнения на дыхание по методике А.Н.Стрельниковой	2	1	1	

Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль полученных знаний и умений осуществляется в результате выполнения творческих (проектных) работ, сюжетно-ролевых игр, защиты проектов, устного опроса, викторин, бесед.

Оценочная система ведется по журналу учета и по оценочным листам учащихся.

Также могут быть использованы следующие оценочные материалы:

- ведение творческого дневника обучающегося;
- оформление фото-отчета и т.д.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

Методы:

- педагогическое наблюдение;
- оценка продуктов творческой деятельности детей;
- фиксация результатов.

Формы: беседы, устный опрос.

Формы подведения итогов реализации программы.

В конце смены проводится подведение итогов в форме защиты проектов.

Формы организации образовательной деятельности

Форма организации деятельности детей на занятии:

групповые, коллективные.

формы занятий:

Основной формой организации деятельности является игра.

Также предлагаются следующие формы работы: конкурс, презентация, творческая мастерская, экскурсия, теоретическое обсуждение вопросов, практическое использование полученных знаний в дискуссиях и сообщениях с использованием элементов ролевой игры.

Список литературы:

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ.

1. Баренбай Л.А. Путь к музицированию. – М., 1998.
2. Багадуров В.А., Орлова Н.Д. Начальные приемы развития детского голоса. – М., 2007.

3. Вайнкоп М. Краткий биографический словарь композиторов. – М, 2004
4. Вопросы вокальной педагогики. – М., 1997
5. Кабалевский Д.Б. Музыкальное развитие детей. М., 1998.
6. Кабалевский Д.Б. Программа по музыке в школе. – М, 1998.
- Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", Павлодар, 2012г.
7. Программа по музыке для внеклассных и внешкольных мероприятий. – М., 2000.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ, РЕКОМЕНДОВАННОЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ.

1. Гусин, Вайнкоп Хоровой словарь. — М., 1993.
2. Захарченко В.Г. Кубанская песня. — 1996.
3. Кошмина И.В. Духовная музыка России и Запада. — Т., 2003.
4. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", сборник упражнений, Павлодар, 2012г.
5. Кузьгов Р.Ж. "Основы эстрадного вокала", учебное пособие, Павлодар, 2012г.
6. Мировая художественная культура в школе для 8 -11 классов.
7. Старинные и современные романсы.- М., 2003.

Интернет ресурсы:

- http://metodsovet.su/blog/obrazovatel'naja_programma_po_ehstradno_mu
 - <ttps://edu.tatar.ru/upload/images/files/>
 - <https://www.google.ru/search?q=образовательная+программа> **HYPERLINK**
- "https://www.google.ru/search?q=образовательная+программа"образовательная+программа